

The background is a light blue gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across the surface. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

EDUQUER À L'ESPRIT CRITIQUE PAR L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

16 MARS 2018

COLLÈGE LIONEL TERRAY - MEYLAN

ORGANISATION DE LA JOURNÉE

- **POURQUOI ÉDUCUER À L'ESPRIT CRITIQUE ?**

Nathalie REVEYAZ IA-IPR histoire et géographie – référente académique laïcité et valeurs de la république

ESPRIT CRITIQUE ET MÉDIAS : la part du CLEMI – François MOREL chef de projet académique EMI sphère

- **PEUT-ON CONSTRUIRE L'ESPRIT CRITIQUE ? QUELS ENJEUX ÉDUCATIFS**

Jérôme GRONDEUX – IGEN groupe histoire et géographie

- **COMMENT EXERCER L'ESPRIT CRITIQUE DES ÉLÈVES ?**

Développer l'esprit critique par l'argumentation en SVT : de l'élève au citoyen - Charlotte Tessanne
professeure de SVT – formatrice groupe formateurs laïcité

Sciences, esprit critique et autodéfense intellectuelle - CORTECS - Denis Caroti professeur de SPC Julien
Peccoud professeur de SVT

POURQUOI ÉDUCUER À L'ESPRIT CRITIQUE ?

L'EMI UN VECTEUR – UN ENJEU POUR L'ÉDUCATION

POUR QUELLES FINALITÉS ?

- COMMENT COMPRENDRE L'ESPRIT CRITIQUE ?
- COMMENT CONSTRUIRE, DÉVELOPPER UN ENSEIGNEMENT À PARTIR DE L'EMI QUI PERMET DE CONSTRUIRE L'ESPRIT CRITIQUE DES ÉLÈVES ?
- COMMENT CONSTRUIRE DES SITUATIONS D'ENSEIGNEMENT QUI MOBILISENT ET STIMULENT L'ESPRIT CRITIQUE DES ÉLÈVES ?

POURQUOI ÉDUQUER À L'ESPRIT CRITIQUE ?

- L'ESPRIT CRITIQUE COMME DYNAMIQUE INTELLECTUELLE, ATTITUDE, ÉCOUTE ET CURIOSITÉ.
- DANS LE DOMAINE DE L'ÉDUCATION : COMPÉTENCE ET UNE ATTITUDE À PENSER ET AGIR

Pour l'enseignant

une attitude réflexive de sa part
et de celle des élèves.
Accepter et faire face à l'inconfort

Aiguiser – Entraîner – Éveiller – Susciter - Acquérir - Développer

Pour l'élève

Réfléchir sur ses convictions
Mettre à distance et éprouver ses
convictions

ÉDUIQUER À L'ESPRIT CRITIQUE AVEC QUOI DEVONS-NOUS COMPOSER ?

Place des médias et mise en concurrence de la culture scolaire par les réseaux sociaux

- temps passé devant les écrans
- modalité informationnelle
- accès aux flux

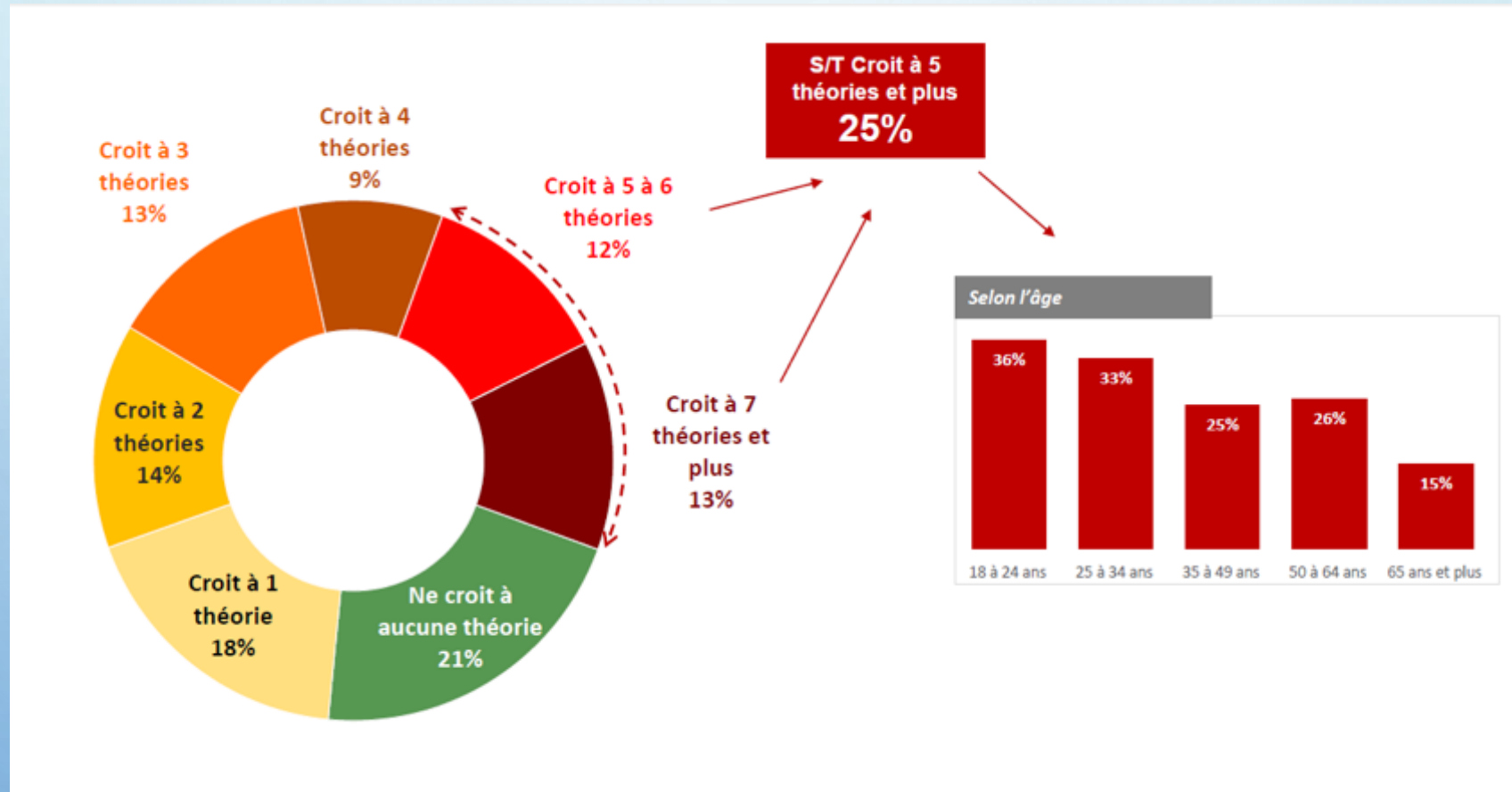
Les élèves...des adolescents

- testent les savoirs
- recherchent par eux mêmes
- contre culture

... adultes comme les autres en devenir

- supériorité du pair sur la source
- pratique pas toujours vertueuse
- volonté d'être producteur, acteur des médias

LES JEUNES, UNE PERMÉABILITÉ AUX COMLOTS



Source fondation Jean Jaurès – Conspiracy watch - 2018

LES ÉLÈVES DÉVELOPPENT LES MÊMES BIAIS COGNITIFS ET DE RÉSISTANCES AUX DÉMONSTRATIONS QUE LES ADULTES

FAKE NEWS OU COMLOT

- Facilité de la diffusion
- Difficulté de la population à accéder aux statistiques, aux proportions, aux panels des sondages.
- **Biais de sélection des informations** : seulement celles qui vont dans le sens voulu
- **Bien de confirmation** : seulement les faits qui confirme ce que l'on croit, ignorance des autres
- **Biais de représentativité** : jugement construit sur peu d'arguments, premier élément acquis devient la référence sur le sujet
- **Biais de négativité** : plus de poids aux effets négatifs qu'aux expériences positives

DÉMONSTRATION SCIENTIFIQUE OU FAIT AVÉRÉ

- Analyse de faits => théories –diffusion dans des médias spécialisés
- Thématiques de travail de plus en plus spécialisées ... de moins en moins accessible
- Expériences complexes : expl médicament testés dans plusieurs études – fiabilité dans neuf études contre un échec => réputé fiable
- Science se construit sur des hypothèses qui peuvent être contredites et remises en cause selon les connaissances acquises.

Perte de
confiance

Méfiance dans
tout ce qui fait
autorité

DÉVELOPPEMENT DU COMLOTISME : TRADUCTION D'UNE SITUATION

Aspect
générationnel :
forme
d'interprétation
du monde

Un phénomène
de croyance

Une pratique
de l'hyper
critique

LAICITE@AC-GRENOBLE.FR

[HTTPS://ENSEIGNEMENT-MORAL-CIVIQUE-
PEDAGOGIE.WEB.AC-GRENOBLE.FR](https://ENSEIGNEMENT-MORAL-CIVIQUE-PEDAGOGIE.WEB.AC-GRENOBLE.FR)