

L'esprit critique

Meylan, 16 mars 2018

jerome.grondeux@education.gouv.fr

Une ambition ancienne...

À propos des instructions du 30 septembre 1938 relatives à l'application des arrêtés du 30 août 1937 et du 11 avril 1938 fixant les programmes de l'enseignement du second degré: « Ces Instructions reflètent à chaque page la tradition constante de notre culture, en particulier de notre culture secondaire : former le caractère par la discipline de l'esprit et le développement des vertus intellectuelles ; apprendre à bien conduire sa raison, en élèves de ces héritiers français du message socratique, Montaigne et Descartes ; à garder toujours éveillé l'esprit critique ; à démêler le vrai du faux ; à douter sainement ; à observer ; à comprendre autant qu'à connaître ; à librement épanouir sa personnalité . »

Jean Zay, *Souvenirs et solitude*. Introduction et notes d'Antoine Prost, Paris, Belin, 2010, Notes du 2 juin 1943, p. 464-465.

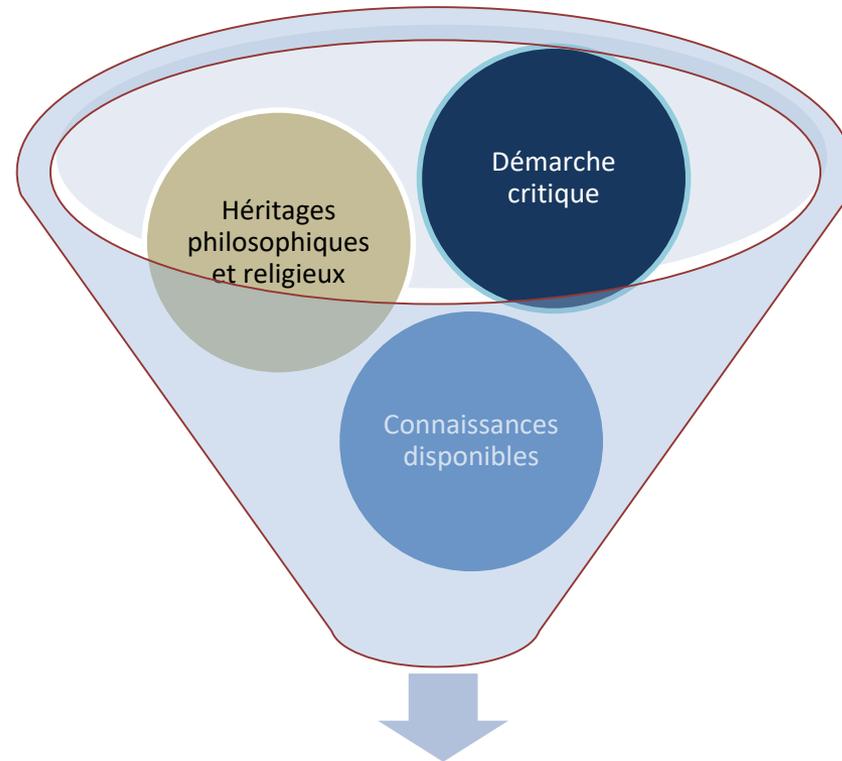
Renouvelée dans un contexte particulier

- Crise de la démocratie et complotisme : une construction fantasmagorique de la défiance
- Marginalisation et/ou radicalisation
- Une explicitation de la citoyenneté (2015) : EMC et parcours citoyen(http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Physique_Chimie/72/3/RA16_C4_Valeurs_republique_physique_chimie_617723.pdf)
- <http://eduscol.education.fr/cid107295/former-l-esprit-critique-des-eleves.html> et https://www.scienceshumaines.com/peut-on-enseigner-l-esprit-critique_fr_38614.html

... dans un contexte nouveau

- Augmentation du volume global des informations et intensification des échanges : un fil directeur (cf. Pierre Chaunu)
- Montée du nombre de producteurs/transmetteurs d'information et remise en cause de l'expertise dans les réseaux sociaux
- Eclatement cognitif du fait de l'inévitable spécialisation.

Se situer face à la complexité du monde



Une vision modeste, limitée et si possible équilibrée du monde : nos synthèses personnelles et provisoires

Les obstacles à une vision équilibrée

Les « idoles » de Francis Bacon (<i>Novum Organum</i>) 1620	Transposition contemporaine
« idoles de la tribu (ou de la race) » communes au genre humain : se fier à ses perceptions, se laisser entraîner par le fonctionnement ordinaire de notre esprit	Ex : biais de confirmation (déjà perçu par Bacon », difficulté à percevoir la contingence et le hasard (idem)...
« idoles de la caverne », liées à notre éducation et à nos habitudes	Pression des « identités » dans la dialectique de la mondialisation ?
« idoles de la place publique (<i>forum</i>) » liées au langage qui peut inventer des choses et/ou mal les nommer	Propagandes, souci constant de la « communication » ?
« idoles de la scène » : autorité de la tradition soutenant des théories non vérifiées	Peut-être inversée aujourd'hui : quête de « l'explication alternative » pour se démarquer ?

S'INFORMER

- Prendre le temps de s'informer
- Comprendre avant de juger.

ÉCOUTE

- S'intéresser à ce que pensent et savent les autres
- Accepter le débat

CURIOSITÉ

- Avoir envie de connaître
- Développer son ouverture d'esprit

ÉVALUER LES INTERPRÉTATIONS

Distinguer

- les interprétations validées par l'expérience
- les hypothèses
- les opinions liées à nos croyances

ÉVALUER L'INFORMATION

- En chercher la source
- Comprendre qu'une connaissance est construite et comment elle se construit.

L'ESPRIT CRITIQUE

Il est à la fois un **état d'esprit** et un **ensemble de pratiques** qui se nourrissent mutuellement. En effet, l'esprit critique n'est jamais un acquis, il est une exigence, toujours à actualiser. Il naît et se renforce par des pratiques, dans un progrès continu : on ne peut jamais prétendre le posséder parfaitement et en tous domaines, mais on doit toujours chercher à l'accroître.

MODESTIE

- Avoir conscience de la complexité du réel
- Accepter de s'être trompé

AUTONOMIE

- Chercher à penser par soi-même
- Se méfier des préjugés

CONFRONTER LES INTERPRÉTATIONS

Prendre acte des débats entre les interprétations et de la nécessité du pluralisme en ne s'arrêtant pas à la première explication présentée.

LUCIDITÉ

- Savoir ce que l'on sait avec certitude,
- ce que l'on suppose...
- ... et ce qu'on ignore

DISTINGUER LES FAITS ET LES INTERPRÉTATIONS

Différencier les faits de l'interprétation qui les relie et les explique.

DES ATTITUDES

CURIOSITE

- Avoir envie d'apprendre
- Développer son ouverture d'esprit

AUTONOMIE

- Chercher à penser par soi-même
- Se méfier des préjugés et stéréotypes

LUCIDITE

- Distinguer ce que l'on sait avec certitude, ce que l'on suppose... et ce qu'on ignore

MODESTIE

- Avoir conscience de la complexité du réel
- Accepter de s'être trompé

ECOUTE

- S'intéresser à ce que pensent et savent les autres
- Accepter le débat

DES PRATIQUES

S'INFORMER

- Prendre le temps de s'informer
- Comprendre avant de juger.

EVALUER L'INFORMATION

- En chercher la source
- Comprendre qu'une connaissance est construite et comment elle se construit.

DISTINGUER LES FAITS ET LES INTERPRETATIONS

Différencier les faits de l'interprétation qui les relie et les explique.

CONFRONTER LES INTERPRETATIONS

Prendre acte des débats entre les interprétations et de la nécessité du pluralisme en ne s'arrêtant pas à la première explication présentée.

EVALUER LES INTERPRETATIONS

- Distinguer
- les interprétations validées par l'expérience
 - les hypothèses
 - les opinions liées à nos croyances

Didier Desormeaux, Jérôme Grondeux,

Le complotisme : décrypter et agir, Canopé, 2017.



Vieilles structures et nouveaux outils

- Les biais d'intentionnalité et de confirmation
- La politique : « passions, raison, intérêts »
- Le théorème Tocqueville ?
- Ecarter les faits gênants
- Internet et les réseaux sociaux : rumeur cristallisée, règne de l'image, accélération de la diffusion... et de la réception

La dialectique de la démocratie

- Les valeurs / les faits
- Démocratie directe / démocratie représentative
- Souveraineté populaire / institutions
- La transparence / la complexité
- L'Etat souverain / la mondialisation
- Les désaccords / la paix civile
- Idéal des Lumières / impossible rationalisation de la politique

Une vision « classique » de la politique

La politique

De la raison

- Diagnostic
- Stratégie et tactique
- argumentation

Des passions

- Passions « nobles »
- Passions « basses »

Des intérêts

- Intérêts individuels
- Intérêts collectifs

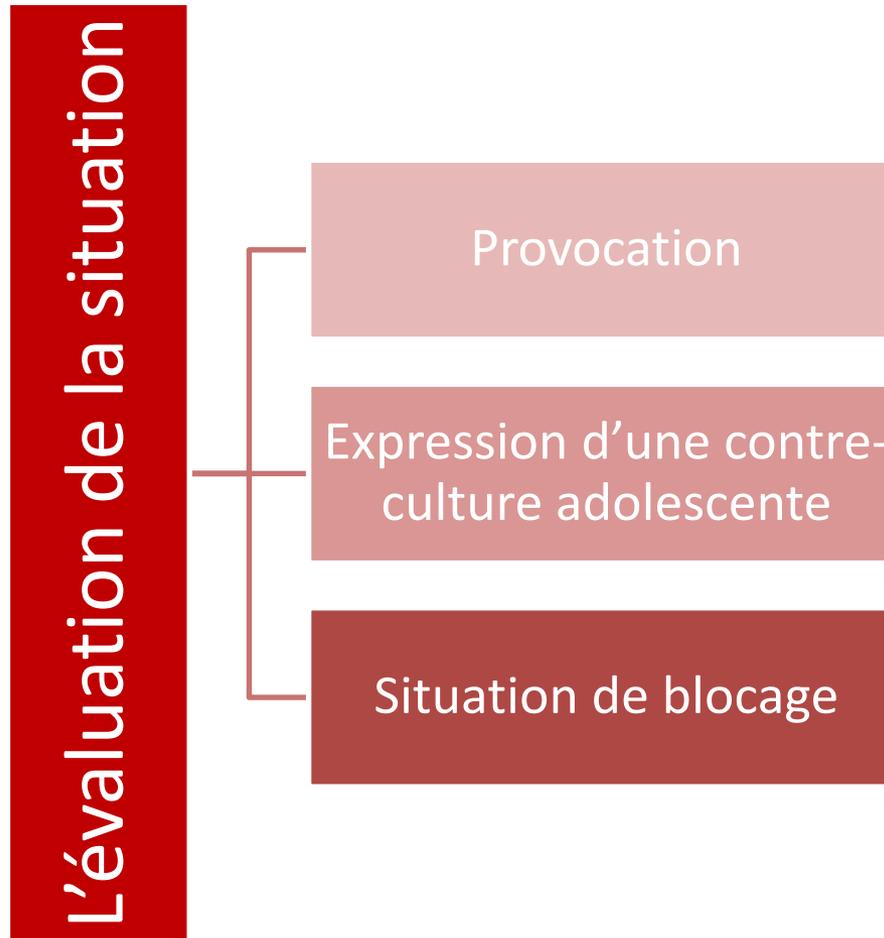
Les enjeux

- Un enjeu de citoyenneté : le rapport à l'information
- Parcours citoyen, EMI, enseignements interdisciplinaires
- La position du professeur documentaliste et le besoin d'une politique d'établissement
- Trois enjeux liés

La réponse, à court et à long terme

- Déterminer la pertinence des réponses à court terme
- Eviter la réfutation directe, se concentrer sur les procédés d'élaboration des contenus complotistes
- Construire un rapport régulier à l'information, dans les classes, mais pas seulement...
- S'interroger sur le rapport aux médias
- Le développement de l'esprit critique dans toutes les disciplines

L'articulation entre réponses à long et court terme



Réponses à long terme

- ❖ Dédramatiser auprès des enseignants : le long chemin : temps de l'école, temps de l'éducation
- ❖ L'esprit critique dans les disciplines cf. le parcours citoyen
- ❖ Le retour aux sources de l'EMI et l'extension au numérique
- ❖ Ne pas tout faire à la fois.