

« Laïcité et tolérance »

Faire discuter les valeurs dans l'enseignement moral et civique pour permettre de les partager

Aider les enseignants à construire cet enseignement, créer des ressources pour accompagner les enseignants

Nathalie Reveyaz, IA-IPR histoire et géographie, référente académique laïcité

**CRÉER DES RESSOURCES POUR
ACCOMPAGNER – RESSOURCES QUI
DOIVENT ÊTRE TRANSPOSABLES**

NIVEAU : Collège, cycle 4 - classe de quatrième
DURÉE : ...

PRODUCTIONS ATTENDUES

En quelques lignes en donnant les objectifs

PRESENTATION DU PROJET

Présenter en lien avec l'ancrage programme – et les liens éventuels avec d'autres disciplines

CULTURES TRAVAILLÉES ET OBJET D'ÉTUDE

Présenter la culture ciblée et les liens avec les autres cultures

DEMARCHES PÉDAGOGIQUES

-
-

EVALUATION

ARTICULATION AVEC LE PARCOURS CITOYEN ET/OU PROLONGEMENTS

Indiquer les principales étapes du projet.

RESSOURCES

Indiquer quelques références

NOM Prénom - établissement

NIVEAU : Lycée, classe de terminale
DURÉE : ...

Présentation du projet

En quelques lignes en donnant les objectifs

Un projet pédagogique qui s'inscrit dans le programme d'EMC en lien avec d'autres disciplines

Présenter l'ancrage programme – et les liens éventuels avec d'autres disciplines

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

-
-

DEMARCHE

Indiquer les principales étapes du projet.

EVALUATION

Au lycée, quatre types de compétences sont évalués : identifier et expliciter les valeurs éthiques et les principes civiques en jeu ; mobiliser les connaissances exigibles ; développer l'expression personnelle, l'argumentation et le sens critique ; s'impliquer dans le travail en équipe. (BO du 25 juin 2015)

ARTICULATION AVEC LE PARCOURS CITOYEN ET PROLONGEMENTS

Indiquer quelques références

RESSOURCES

NOM Prénom - établissement

NIVEAU : Cycles 3 et 4, lycée
Durée : 1 heure.

DÉFINITION ET ENJEUX

Les programmes d'EMC insistent sur la nécessité de recourir à des pratiques pédagogiques spécifiques destinées à permettre aux élèves de construire leur jugement moral, dont le débat démocratique, ou débat argumenté. Faire débattre les élèves c'est :

- ✓ développer des aptitudes à penser et à argumenter ;
- ✓ échanger des représentations avec l'autre ;
- ✓ apprendre à distinguer une croyance d'un savoir ;
- ✓ mettre les croyances à l'épreuve de l'altérité ;
- ✓ exercer son esprit-critique et s'éveiller à la citoyenneté ;
- ✓ s'interroger sur ses opinions, leur origine, leur bien-fondé ;
- ✓ confirmer, nuancer ou modifier son opinion.

Parmi les diverses techniques, celle du débat tournant - inspirée des Groupe d'Interviews Mutuelles (GIM) et de L'épreuve collective d'interaction du concours d'entrée à l'ENA - consiste en l'organisation de discussions en groupes de trois ou quatre élèves à partir d'une question posée par le professeur. Le principe tient en ce que deux élèves de chaque groupe débattent pendant que le ou les deux autres est/sont observateur(s). Toutes les cinq à dix minutes, les rôles tournent au sein du groupe de manière à ce que chacun débattre avec tous.

OBJETS DE DÉBATS TOURNANT

Le débat tournant peut être mobilisé aussi bien dans une modalité de « débat d'ignorants » (la discussion ne fait pas l'objet d'un travail préparatoire) que dans une modalité de « débat d'initiés » (l'argumentation est étayée par un corpus de connaissances construit en amont) autour d'une question pouvant être une question socialement vive¹.

- Dans sa modalité « débat d'ignorants », le débat tournant vise à transformer des petits groupes de trois ou quatre élèves en une communauté de recherche et d'apprentissage² autour d'un objectif partagé et/ou d'une problématique commune. La discussion a pour finalité d'identifier les lacunes, de poser les questions, de définir les axes de recherche tout en développant les capacités et attitudes propre au débat réglé.
- Dans sa modalité « débat d'initiés », il s'agit de créer une situation pédagogique propice à la mobilisation de capacités, de connaissances et d'attitudes dans une perspective de renforcement des apprentissages ciblés et/ou de validation des acquis. La discussion permet d'évaluer la capacité des élèves à opérationnaliser leurs connaissances dans une controverse argumentée.

DÉMARCHE

¹ Une question socialement vive (QSV) est une question controversée qui impose des jugements de valeurs car elle ne peut être résolue par la preuve des faits ou des expériences : elle met en concurrence des valeurs et des intérêts divergents, elle est politiquement sensible, elle éveille et attise les émotions, elle concerne un sujet complexe, c'est une question d'actualité.

² Une communauté d'apprentissage est un groupe d'élèves, accompagnés d'au moins un professeur, qui collaborent dans un temps déterminé afin de réussir une tâche - ou comprendre un phénomène - dans l'objectif d'acquérir ou de renforcer des connaissances, des habilités, des attitudes.

miroirs. Parallèlement, il soutient les observateurs dans les tâches qui leur ont été confiées. Ces dernières peuvent être de différentes natures : compléter une grille d'évaluation proposée par le professeur ou préalablement construite par et avec les élèves, prendre en note les arguments échangés, identifier les questionnements en suspens, les pistes de recherche, etc.

3. ET APRÈS LE DÉBAT ?

- Le « débat d'ignorants » permet d'identifier les besoins et constitue le préalable à un travail de recherche et d'approfondissement : il n'est qu'une étape d'un scénario pédagogique construit par le professeur dont la finalité est de favoriser la construction ou la consolidation d'une expertise sur une thématique tout en travaillant des capacités propres à la discussion démocratique.
- Le « débat d'initiés » peut constituer une fin en soi sous la forme d'une tâche complexe ou de l'évaluation finale d'une séquence. Auquel cas, les observateurs ont pour mission de mener à bien l'évaluation des capacités et connaissances acquises par leurs pairs lors de la dite séquence en s'appuyant sur une grille préalablement construite avec le professeur.

COMPÉTENCES MOBILISÉES ET ÉVALUATION

- Lors d'un débat tournant, les observateurs peuvent mener une évaluation critériée – avec la grille préalablement construite - de chacune des compétences mobilisées, dont :
 - Développer les aptitudes langagières liées à l'expression personnelle, l'argumentation et le sens critique mais aussi à l'écoute, à la prise de parole au sein d'un groupe.
 - Identifier et expliciter les valeurs éthiques et les principes civiques en jeu.
- Si il s'agit d'un débat d'initiés, l'évaluation peut porter sur l'opérationnalisation des connaissances exigibles et/ou sur l'argumentation déployée lors des échanges.
- La trace écrite postérieure au débat (schéma heuristique, article, compte-rendu, etc.) donne au professeur l'opportunité d'évaluer l'acquisition des domaines du Socle commun de connaissances, de compétence et de culture :
 - Domaine 1 : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française.
 - Domaine 3.
- De manière à conforter leur place d'acteurs de leur formation, les élèves peuvent également évaluer la méthodologie utilisée, leur intérêt pour la discussion et l'utilité qu'ils lui accordent, par exemple en complétant un graphique orthonomé.

RESSOURCES

- Le programme de l'EMC sur le site EDUSCOL :
<http://www.education.gouv.fr/cid90776/l-enseignement-moral-et-civique-au-bo-special-du-25-juin-2015.html>
- La page EMC du site disciplinaire académique :
<http://www.ac-grenoble.fr/disciplines/hg/articles.php?lng=fr&pg=1204>
- L'épreuve collective d'interaction au concours d'entrée de l'ENA :
<http://www.ena.fr/Concours-Prepas-Concours/Les-concours-de-l-ENA/reforme-des-concours/Epreuve-collective-d-interaction>
- Un présentation de la technique de construction et des modalités d'utilisation du sociogramme :
<http://cursus.edu/article/26545/faites-sociogramme-pour-dynamiser-vos-groupes/#.V5ckRpCvikO>



Ressources pédagogiques

- [Collège](#)
- [Lycée](#)
- [TRAAM](#)
- [Sitographie](#)
- [Fonds de cartes](#)
- [Ressources locales](#)

Démarches pédagogiques

- [Enseigner avec des outils numériques](#)
- [Enseigner avec des supports et documents variés](#)
- [Enseigner avec des démarches variées](#)

Informations scientifiques

- [La carte du mois](#)
- [Géographie](#)
- [Histoire](#)

Recherche

Tous les contenus ▾

Connexion...

Discussion à visée philosophique



Cycle 3, cycle 4, Lycée

La discussion à visée philosophique

Date : 2015
Auteur : Irène Bachler, Rosène Charpine

La DVP (discussion à visée philosophique) consiste à réunir les élèves autour d'une question qui fait problème : A quoi sert-il de punir ? La nature a-t-elle des droits ? Être tolérant est-ce tout tolérer ? Ils sont invités à s'emparer de ces questions, à comprendre quelles valeurs et représentations morales sont en jeu, mais aussi quelles dimensions de la vie sociale, juridique, politique, et économique sont impliquées...

La discussion fait surgir un espace dans lequel les participants peuvent partager du sens et expliciter leurs postures, et par là-même, se mettre à distance de leurs représentations, pour viser une forme de vérité, qui pourrait satisfaire la communauté toute entière.

Discuter, c'est le lieu même où l'élève est amené à s'approprier, en les défendant et en les mettant à l'épreuve de la discussion et des arguments des autres, les valeurs auxquelles il tient.

Si la DVP est une démarche pédagogique qui peut apparaître comme propre à l'enseignement de la philosophie, celle-ci peut très utilement être mobilisée dans le cadre d'un travail conduit avec les élèves sur un éléments du programme d'EMC et de manière transversale.

[Fiche ressource](#)

Date de création : 22/11/2015 : 10:23
Dernière modification : 22/11/2015 : 18:49



Institution

- [Programmes](#)
- [Examens](#)
- [Concours](#)
- [Info. I.A.-I.P.R.](#)
- [Histoire et mémoire](#)
- [DNL](#)
- [Education-Défense](#)
- [Enseignement moral et civique](#)
- [Histoire des Arts](#)
- [ASH](#)

Liens directs



Site dédié aux Terminales STMG



Site académique EDD



Site de la DAAC Histoire des Arts

<http://www.ac-grenoble.fr/disciplines/hg/articles.php?lng=f&r&pg=1206>

Une pédagogie active

AUTOUR DU DÉBAT

Le débat et les formes de débat

- Qu'est-ce qu'un débat ?
- Des formes multiples
 - Silencieux,
 - Tournant,
 - Mouvant,
 - DVP
 - Dilemme moral

Une pédagogie active

AUTOUR DE L'EMI

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

INTERNET ET LE RISQUE DE LA DÉSINFORMATION

NIVEAU : Dernière année de cycle 3 – Sixième
Durée : 6 heures

PRODUCTION ATTENDUE

- Une grille d'évaluation de la fiabilité d'une source/ressource en ligne.
- Une présentation argumentative dans un format numérique choisi par les élèves : traitement de texte, diaporama, enregistrement audio et/ou vidéo...

DIMENSIONS TRAVAILLÉES ET OBJETS D'ENSEIGNEMENT

DIMENSION CIBLÉE :

Le jugement : penser par soi-même et avec les autres Développer les aptitudes à la réflexion critique

Compétences :

- Prendre conscience des enjeux civiques et l'usage de l'informatique et de l'Internet et adopter une attitude critique face aux résultats obtenus
- Prendre part à une discussion, à un débat et dialogue

Objets d'enseignement :

- Le jugement critique : traitement de l'information et éducation aux médias
- Responsabilisation à l'usage du numérique en lien avec la charte d'usage des Tuic
- Justifier ses choix
- Les règles de la discussion en groupes
- Approche de l'argumentation

DIMENSIONS ARTICULÉES :

L'engagement : agir individuellement et collectivement Développer une conscience citoyenne

Compétence :

- Savoir participer et prendre sa place dans un groupe

Objet d'enseignement :

- L'engagement moral

Le droit et la règle

Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique

Compétence :

- Comprendre les notions de droits et devoirs

Objet d'enseignement :

- Le vocabulaire de la règle et du droit

La sensibilité : soi et les autres

Se sentir membre d'une collectivité

Compétences :

- Coopérer

Objet d'enseignement :

- Savoir travailler en respectant les règles de la coopération

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

TWEETER ET S'ÉDUCER À L'INFORMATION.

NIVEAU : Deuxième année de cycle 4 – Quatrième
Durée : 10 à 12 heures (avec la mise-en-œuvre de l'action)

PRODUCTIONS ATTENDUES

- Créer un compte Twitter de la classe et l'animer chaque semaine

DIMENSIONS TRAVAILLÉES ET OBJETS D'ENSEIGNEMENT

DIMENSION CIBLÉE : **Culture du jugement : penser par soi-même et avec les autres**

Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté

Compétences :

- Comprendre que deux valeurs de la République, la liberté et l'égalité, peuvent entrer en tension.
- Comprendre les enjeux de la laïcité (liberté de conscience et égalité des citoyens)

Objets d'enseignement :

- Les libertés fondamentales (liberté de conscience, d'expression, d'association, de presse) et les droits fondamentaux de la personne.
- Le principe de laïcité

DIMENSIONS ARTICULÉES :

Culture de la règle et du droit :

Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique et comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques

Compétences :

- Expliquer les grands principes de la justice (droit à un procès équitable, droit à la défense) et leur lien avec le règlement intérieur et la vie de l'établissement.
- Définir les principaux éléments des grandes déclarations des Droits de l'homme

Objets d'enseignement :

- Le rôle de la justice : principes et fonctionnement.
- Les différentes déclarations des Droits de l'homme

Culture de la sensibilité :

Être capable d'écoute et d'empathie - Se sentir membre d'une collectivité

Compétences :

- Comprendre que l'aspiration personnelle à la liberté suppose de reconnaître celle d'autrui.
- Comprendre la diversité des sentiments d'appartenance civiques, sociaux, culturels, religieux.

Objets d'enseignement :

- L'identité personnelle ; l'identité légale, l'identité numérique, l'identité virtuelle.

Culture de l'engagement :

S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement.

Compétences :

- Comprendre la relation entre l'engagement des citoyens dans la cité et l'engagement des élèves dans l'établissement.
- Collaborer, coopérer

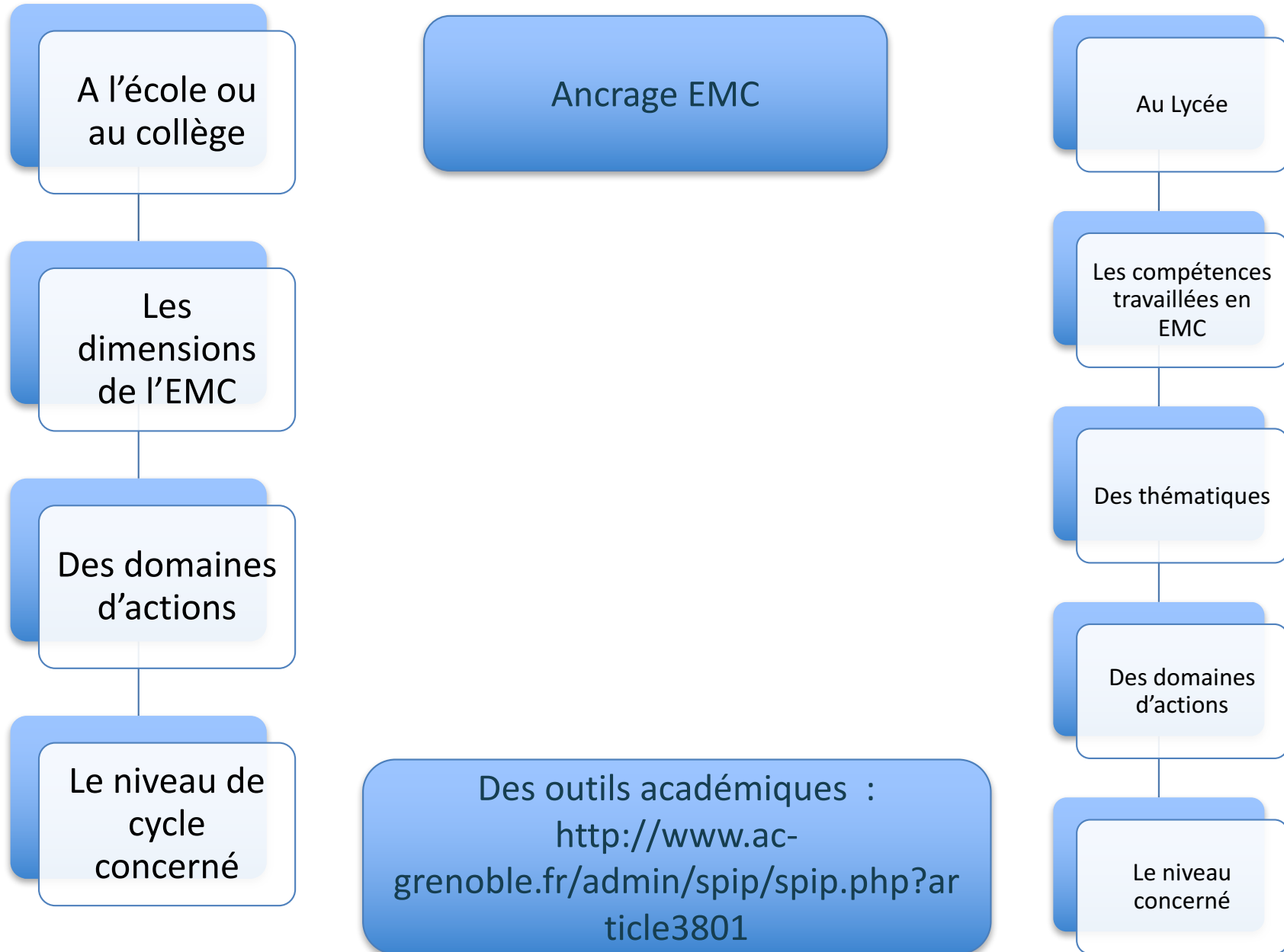
Objets d'enseignement :

- L'exercice de la citoyenneté dans une démocratie
- Le rôle de l'opinion dans le débat démocratique

Des actions déjà engagées interrogées sous l'angle des valeurs.

DE LA VIE COURANTE DES ÉTABLISSEMENTS À LA VIE DES ÉLÈVES

Construire le parcours citoyen d'un établissement



Des exemples d'actions

9 décembre 2016

Intégration dans la semaine de la solidarité du 5 au 9 décembre.

5^e - Réalisation d'affiches autour de la déclinaison de la devise de la République.

3^e- Ecriture de nouveaux couplets de la Marseillaise
Début d'un EPI concernant l'engagement : HG – Doc - EPS

Un établissement mobilisé :

6^{ème} : réalisation d'acrostiches sur la laïcité en partant soit du mot « laïcité » soit de « François Truffaut »

5^{ème} : concours « les pays dans lesquels la laïcité n'existent pas »

4^{ème} : Etablir et soumettre un questionnaire sur la laïcité

Le C.V.C a organisé un concours dans l'établissement qui s'adresse à tous les élèves du collège, réaliser un clip sur le thème de la laïcité excédant pas 2 minutes.

Les clips seront diffusés pendant la journée du 9 décembre. Un prix sera remis au gagnant.

Développer des actions autour d'un partenariat

Une participation à un concours : Les
Trophées de la laïcité ISERL

Un exemple avec Cartooning for Peace

Un exemple avec une structure culturelle

Les Trophées de la laïcité –
Première édition octobre 2015- juin 2016
Les établissements de l'académie de Grenoble à l'honneur



Coup de cœur du jury

Lycée Léonard de Vinci – VILLEFONTAINE
Avec Jean-Louis Bianco, président de l'Observatoire de la laïcité

<http://iserl.fr/index.php/ressources/trophees-de-la-laicite/notre-laicite-villefontaine>



Cartooning for Peace

Dessins pour la Paix

27^e SEMAINE DE LA PRESSE ET DES MÉDIAS DANS L'ÉCOLE[®]



EMC – Construire son jugement

Comprendre et utiliser les médias pour exercer sa citoyenneté

EMC – histoire – Professeur documentaliste - LV

EMC – Culture de l'engagement

Développer une conscience citoyenne

S'impliquer dans la vie scolaire

EMC – histoire – Professeur documentaliste - CPE

La liberté d'expression, ça s'apprend!



SEMAINE
D'ÉDUCATION ET
D'ACTIONS CONTRE
LE RACISME &
L'ANTISÉMITISME
21-28 MARS 2016



#DEBOUCCONTRERACISME

EMC – Développer les solidarités et Construire son jugement

Démarche solidaire
Apprendre à débattre

Histoire – Philosophie –
Professeur documentaliste