

## ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

### LE DÉBAT AVEC PANEL (OU PANEL - DISCUSSION)

NIVEAU : Cycle 4 et lycée  
Durée : 30 à 45 minutes plus 15 minutes d'analyse et de synthèse.

#### DÉFINITION ET ENJEUX

Les programmes d'EMC insistent sur la nécessité de recourir à des pratiques pédagogiques spécifiques destinées à permettre aux élèves de construire leur jugement moral, dont le débat démocratique, ou débat argumenté.

Faire débattre les élèves c'est :

- ✓ développer des aptitudes à penser et à argumenter ;
- ✓ échanger des représentations avec l'autre ;
- ✓ apprendre à distinguer une croyance d'un savoir ;
- ✓ mettre les croyances à l'épreuve de l'altérité ;
- ✓ exercer son esprit-critique et s'éveiller à la citoyenneté ;
- ✓ s'interroger sur ses opinions, leur origine, leur bien-fondé ;
- ✓ confirmer, nuancer ou modifier son opinion.

Parmi les nombreuses modalités possibles, le débat avec panel, aussi nommé « panel-discussion », s'appuie sur la constitution d'un groupe restreint d'élèves mobilisés pour leurs compétences et/ou leur représentativité du groupe-classe en vue de discuter d'un enjeu, d'une question, d'un sujet, ou pour étudier un problème. Un auditoire silencieux assiste aux échanges et intervient par des messages écrits soumis à l'animateur. Deux élèves, nantis de consignes précises, peuvent assurer un secrétariat.

#### OBJETS DE DÉBATS AVEC PANEL

La technique dite de la panel-discussion peut utilement être employée quand on souhaite :

- organiser un réseau de communication dans un groupe en assurant une implication régulée des participants ;
- substituer aux possibles discours ou monologues une discussion plus scénarisée – voire « dramatisée » - qui permet d'étudier un thème à travers des échanges d'informations ou par l'élaboration d'idées nouvelles ;
- amener chacun des participants à mieux évaluer ses connaissances, situer son opinion par rapport à celle des autres dans un cadre structuré et structurant.

#### DÉMARCHE

##### 1. METTRE EN PLACE LA DISCUSSION

Le panel - constitué de 5 ou 6 élèves - s'installe autour d'une « table des débats ». Celle-ci est présidée par un animateur. Ces élèves ont été choisis :

- Pour leurs compétences : ils ont au préalable préparé le sujet, acquis des connaissances le concernant, construit une certaine expertise. Ils peuvent avoir été investi d'un rôle préalablement défini par/avec le ou les professeurs qui mènent la démarche.
- Pour leur représentativité : selon la modalité propre aux sondages d'opinion, ils constituent un

échantillon (panel) de l'ensemble des participants.

- Pour tout autre raison décidée par l'équipe.

À côté de l'animateur se trouve un « injecteur des messages » chargé précisément d'introduire les messages de l'auditoire au sein du panel.

Hormis les secrétaires qui se placent en retrait et de manière à avoir une bonne vision et audition d'ensemble, les autres participants se disposent en demi-cercle autour du panel pour former l'auditoire. Ils reçoivent des petits papiers (éventuellement de couleurs différentes : une couleur pour des questions, une autre pour l'expression des sentiments, une troisième pour des demandes de compléments d'information etc.) qui vont leur permettre de participer aux échanges.

## 2. MENER LA DISCUSSION

- Rappeler le cadre pratique et les consignes : L'animateur présente les membres du panel ou les laisse se présenter. Il rappelle le cadre du débat en posant les consignes et en expliquant comment la parole sera distribuée au sein du panel (bâton de parole, ticket de parole, sollicitation à main levée, etc.) et avec l'auditoire. Il expose brièvement le but et le thème de la discussion avant de lancer celle-ci par une question. Par la suite, il devra réguler, relancer, réagir aux situations potentiellement embarrassantes, conclure et remercier.
- Au fur et à mesure qu'ils arrivent, « l'injecteur des messages » classe les différents papiers pour les « injecter » dans le panel selon une modalité préalablement définie : selon un rythme préétabli, quand la discussion s'essouffle, quand l'injecteur le juge opportun, etc. Si il est préférable de prévoir plusieurs temps de lecture afin d'éviter un sentiment de frustration dans l'auditoire, l'injecteur de messages peut aussi transmettre à l'animateur une intervention qui lui semble importante, à ce dernier d'agir en conséquence.
- Après chaque lecture, le panel reprend et poursuit la discussion en essayant ou non de répondre aux différentes interventions de l'auditoire, qui continue d'alimenter « l'injecteur de messages ».
- Pour conclure, l'animateur propose une synthèse en insistant sur les points acquis et sur ceux qui restent en suspens. Il peut s'appuyer sur la production des secrétaires, qu'il invite ou non à rejoindre la table des débats. Il ne s'agit pas seulement de conclure la discussion : la synthèse doit donner à comprendre que parler ce n'est pas débattre mais aussi valoriser l'engagement des débatteurs, tout en renvoyant au groupe l'idée qu'ensemble on est plus intelligent.

## 3. AUTRES MODALITÉS POSSIBLES

- **Panel avec thème improvisé** : Cette panel-discussion se déroule de manière classique mais la thématique n'est pas déterminée par avance. Le panel est constitué par des volontaires ou des élèves qui pensent avoir une certaine compétence en la matière. Ce type de panel-discussion peut donc être mobilisé comme technique pour mener un débat d'apprentis préalable à un travail de recherche et d'approfondissement puisqu'il permet d'identifier les aspects qui nécessitent une investigation.
- **Panel avec animateurs-témoins** : Cette panel-discussion est précédée d'une discussion en sous-groupes au cours de laquelle les élèves abordent le thème proposé sous la conduite d'un animateur. Les animateurs des sous-groupes se réunissent ensuite pour la panel-discussion et se font les témoins des échanges précédents. Les sous-groupes constituent l'auditoire.

#### 4. ET APRÈS LE DÉBAT ?

Le débat est rarement un aboutissement mais plutôt un point de départ d'une nouvelle réflexion, tant collective qu'individuelle. Il apparaît donc essentiel d'en mener l'analyse. L'université populaire de Bordeaux a ainsi mis au point un petit outil au nom évocateur : la pépite et le râteau. Cela consiste tout simplement à demander aux participants une « pépite », c'est-à-dire un moment du débat qui les a positivement marqué, qu'ils ont retenu comme sensiblement intéressant, et un « râteau », c'est-à-dire un moment où au contraire ils ont senti un flottement, une gêne, un malentendu, une frustration, etc. À partir de ce recueil des bons et mauvais moments, il est possible non seulement de produire une petite analyse mais aussi d'envisager la suite à donner.

#### COMPÉTENCES MOBILISÉES ET ÉVALUATION

- Lors d'une panel-discussion, il est possible de mener une évaluation critériée de chacune des quatre compétences mobilisées par les élèves :
  - Identifier et expliciter les valeurs éthiques et les principes civiques en jeu.
  - Mobiliser les connaissances exigibles.
  - Développer l'expression personnelle, l'argumentation et le sens critique.
  - S'impliquer dans le travail en équipe (si panel discussion avec animateur-témoin).
- L'évaluation peut aussi porter sur la trace écrite postérieure au débat (schéma heuristique, article, compte-rendu, etc.) et permettre d'évaluer l'acquisition des domaines du Socle commun de connaissances, de compétence et de culture :
  - Domaine 1 : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française.
  - Domaine 2 : Organisation du travail personnel.
  - Domaine 3.
- Les élèves secrétaires peuvent faire l'objet d'une évaluation en lien avec la ou les consignes qui leur ont été données.
- On peut aussi demander aux élèves d'évaluer la méthodologie utilisée, leur intérêt pour la discussion et l'utilité qu'ils lui accordent en leur proposant de compléter un graphique orthonormé.

#### RESSOURCES

- Le programme de l'EMC sur le site EDUSCOL :  
<http://www.education.gouv.fr/cid90776/l-enseignement-moral-et-civique-au-bo-special-du-25-juin-2015.html>
- La page EMC du site disciplinaire académique, plus particulièrement les ressources qui proposent des exemples de mise-en-œuvre du débat démocratique :  
<http://www.ac-grenoble.fr/disciplines/hg/articles.php?lng=fr&pg=1204>
- La rubrique EDUSCOL sur les méthodes et démarches pour le débat :  
<http://eduscol.education.fr/cid92404/methodes-et-demarches.html>
- Le guide « Débattre autrement » d'ANIMAFAC :  
<http://www.animafac.net/media/guidedebattre-autrement.pdf>